



ENTREVISTA IKER JIMÉNEZ MAYO 2006-09-26

Desde que allá por 1990 iniciara su trayectoria profesional en Portoviejo Radio, presentando los boletines horarios, Iker Jiménez se ha convertido en todo este tiempo, a fuerza de trabajo e investigación, en uno de los periodistas y escritores más reconocidos en el difícil campo del misterio y de sucesos sin resolver. Fundador de Cd-Magazine, primera revista española en CD, ha colaborado con el Dr. Jiménez del Oso, Juan Antonio Cebrián, Concha García Campoy, Julio César

Iglesias, Andrés Aberasturi o María Teresa Campos, entre otros. Galardonado con la Antena de Oro por Milenio-3, en la actualidad presenta en la Cuatro el programa Cuarto Milenio, con un gran éxito de audiencia. Director editorial de la colección "El archivo del misterio" (Ediciones EDAF), es autor de numerosos títulos, entre los que se encuentran el recientemente publicado "La noche del miedo" (EDAF), "El paraíso maldito" (Corona Boreallis) o, entre otros, "El enigma nazi: el secreto esotérico del III Reich" (EDAF).

POR CUENTA PROPIA: A veces tengo la sensación que el mundo del misterio atrae por un lado al ser humano, pero por otro trata de no pensar demasiado en ello...

IKER JIMÉNEZ: Yo creo que eso no es así. Audiencias como la de Cuarto Milenio o Milenio3, superiores en su franja a la de cualquier otro programa, demuestran que el sano interés por lo desconocido está ahí. Lo que pasa es que los medios- sobre todo el televisivo- han frivolidado durante años con este asunto. Por eso yo nunca me presté durante toda una década a debates bochornosos que intentaron insultar estos temas. La última encuesta de una revista de gran tirada demuestra que más del 90% de la población se interesa por estos temas. Y que a mayor formación académica, más interés. Esos son los datos.

PCP: ¿Los misterios comienzan en Egipto, quizás antes, o es la fascinación que sentimos por esa cultura la que hace que le

busquemos misterios para darle un mayor atractivo?

IKER JIMÉNEZ: He visitado Egipto varias veces. La antigua tecnología que emplearon tiene aún varios enigmas pendientes. He ido con ingenieros, constructores...y se han quedado alucinados. No solo Egipto, culturas muy anteriores, como la Mesopotámica o la que habitó en Tasilli, demostraban cosas sorprendentes, inauditas.

PCP: En las leyendas hispanas siempre hay elementos recurrentes, como la de la mujer del autostop y la curva donde se mató... que se rescata una y otra vez en diferentes lugares y contextos... ¿Es el ángel de la guardia profano o tiene otro significado?

IKER JIMÉNEZ: Hay un sentido de protección y otro de atemorizar, como casi todas las leyendas urbanas. Lo curioso de este tema, un mito repetido a lo largo de siglos, es que por lo menos en España hay denuncias a la Guardia Civil como en el caso

de la "Curva de la Pólvora" de Deba (Guipúzcoa) en 1981. Una investigación oficial sobre un caso increíble.

PCP: Desde el principio de los tiempos el ser humano se ha dotado de leyendas y mitologías, en las que los hombres y los dioses llegaban a convivir en la misma dimensión. ¿Por qué este afán en creer en lo sobrenatural?

IKER JIMÉNEZ: Quizá porque



a pesar de nuestro Internet, nuestros satélites y nuestra aparente autocomplacencia creyéndonos reyes del universo, morimos y no sabemos a dónde vamos. Ni qué pasa. Ni qué será de nuestra conciencia. Ningún avance ha logrado desvelarnos nada. Y nos morimos, vaya si no morimos,

a pesar de que en este siglo XXI nos empeñemos en esconder la muerte. Esa gran pregunta hace que intentemos explicar las cosas por cualquier vía. Pero la duda, la eterna pregunta sigue ahí...esperándonos.

PCP: En "La Noche de Miedo" relata los extraños sucesos ocurridos en la base militar de Talavera la Real en la noche del 11 al 12 de noviembre de 1976, gracias a su particular "garganta profunda", que le pone en la



pista para investigar una posible aparición ET. Una aparición que en su momento usted asegura que fue silenciada a sangre y fuego por el Poder. ¿Qué Poder puede estar interesado en que estos hechos no se conozcan: el político, el militar, el económico...?

IKER JIMÉNEZ: En este caso parece que el Militar. Y es lógico. Hubo personas ametralladas, alarma general, pánico en la tropa, disparos dentro de un recinto militar. En definitiva; se puso en peligro la integridad y la seguridad de civiles y militares por culpa de...una aparición. Esas cosas siempre es mejor no contarlas. A nivel oficial lo entiendo perfectamente. Yo, como periodista, me pasé tres años de investigación para contarlo en La Noche del Miedo.

PCP: En el libro "El enigma nazi: el secreto esotérico del III Reich", de José Lesta, incluido en su colección "El archivo del misterio", encontramos la obsesión de algunos dictadores por hacerse con secretos que han fascinado a la Humanidad, ¿por qué?

IKER JIMÉNEZ: La verdad es que todos los grandes dictadores anhelaron ciertos objetos de poder. Elementos casi mágicos que creían les harían invencibles en la batalla. En estos casos la pura Historia supera a cualquier ficción.

PCP: ¿Usted cree que estos misterios condicionan la vida de las personas o son tan sólo un motivo de evasión?

IKER JIMÉNEZ: Yo solo soy un periodista. Esa es mi carrera, mi profesión y mi pasión desde que tengo uso de razón. No se de creencias. No se de fe. Se de información, de datos, de casos. No quiero creer; quiero conocer. Esa es mi misión. Una investigación arqueológica, la historia de un criminal español o un asunto de los servicios de inteligencia, por poner tres ejemplos de temas recurrentes en mi programa, no son cosa para creer o no creer. Ocurrieron, sin más. Es decir, el misterio no es solo lo paranormal. Hay muchos temas que se ocultan y que no son cuestión de fe, sino de información. Esa distinción es muy importante.

PCP: ¿Cuáles son, para usted, los tres grandes misterios -los tres expedientes X no resueltos-, que aún quedan en nuestro país?

IKER JIMÉNEZ: Bueno, es que solo tres... me lo pones muy difícil. En nuestro país quedan por resolver definitivamente casos como Bélmez, como el de La Noche del Miedo, como las decenas de informes policiales de intervención en casas con sucesos extraños,

como el del niño herido por un extraño objeto en Tordesillas, o el accidente de Torrejoncillo, o la aparición de Boisaca, o el caso Manises, o los Humanoides de Galdar... ¡Es imposible destacar solo tres!

PCP: Nos contaba Santiago Camacho en esta misma sección que por no creer no cree ni la llegada del hombre a la Tierra en la fecha en que se publicó. ¿Qué es más fácil, creer en seres extraterrestres o no creer en que el hombre haya puesto el pie en la Luna?

IKER JIMÉNEZ: Santiago es un tipo muy especial. Yo le tengo un gran afecto y respeto como profesional. Lo conozco desde hace más de doce años. La leyenda urbana y la conspiración son sus áreas predilectas. Yo todo eso lo tomo con distancia y, sobre todo, con gran interés sociológico. Me interesa porque interesa al hombre. En muchas cosas, desde luego, no coincido. Yo si pienso que estuvimos en la Luna. Ahora bien, también he aprendido a no fiarme en absoluto de las verdades oficiales. En eso soy muy escéptico.

PCP: Programas de radio, televisión, artículos en revistas, libros... ¿Cuál es el medio que más acerca a las personas estos misterios?

IKER JIMÉNEZ: La televisión está siendo una experiencia alucinante y muy gratificante. Tanto por la aventura de este medio tan complejo, como por el seguimiento de los que están al otro lado. Escribir me apasiona...y la radio creo que es el medio más inmediato y profundo para el receptor. En resumen, me gustan todos.

PCP: A una gran legión de seguidores se unen aquellos que investigan cómo demostrar que lo que usted dice no es correcto. ¿Toma interés por las cartas o blogs que le llegan de quienes tienen una postura diferente a la suya respecto a

los mismos sucesos o fenómenos inexplicables?

IKER JIMÉNEZ: *No tengo un segundo que perder. Todo mi tiempo lo empleo en cosas que merecen la pena. Hace muchos años que tome esa decisión clave. Sé que hay gente con mucho tiempo libre y que filosofa o critica por la red de casi cualquier tema. Me parece bien, somos una sociedad libre. Pues nada, a seguir matando el tiempo. A mí no me sobra, así que procuro seguir disfrutando y creando cosas de verdad, no virtualmente. Si te soy sincero hace más de un lustro que no navego por la red para ver lo que ponen de mí... es que no hago ni caso de lo que se pueda decir. Solo escucho a los que de verdad me pueden*

enseñar. Quizá por eso nos va bien.

PCP: *La última, que podría ser la primera. ¿Qué suceso, qué estudios... qué es lo que lleva a Iker, y cuándo, a penetrar en el mundo de la investigación de misterios más o menos esotéricos?*

IKER JIMÉNEZ: *El término esotérico no me gusta. En mis programas jamás ha habido una sola sección con una vidente, curandera, tarotista, por ponerte un ejemplo. Y creo que somos prácticamente los únicos que podemos decirlo. De esotérico no tengo nada. Lo mío es el periodismo de sucesos, y eso es completamente distinto. Todo empezó en 1983. Yo tenía 10 años y viví una serie de repercusiones populares*

de lo que era el tema ovni. Yo no vi nada, pero entrevisté siendo niño a gente que decía haberlos visto. Ahí empezó todo. Guardo aquellos blocks y aquellas grabaciones como un tesoro. Ahí empecé a sentir la pasión por la búsqueda. Sin etiquetas, sin encajonarnos, abiertos a la curiosidad por cada enigma y desafío de la realidad. Enamorándome de la arqueología, la investigación policial, la Historia, lo paranormal, la antropología... sintiendo la pasión por descubrir. Esa fue la clave. Y ahí seguimos

Entrevista de Roberto Mangas

Fotografías cedidas por Iker Jiménez